



Couverture et zinguerie

Le toit est un des éléments les plus importants et les plus visibles d'une construction.

Une vérification annuelle du bon état de la couverture et de la zinguerie est primordiale à la pérennité du bâtiment.

Si vous devez changer de matériau de couverture, choisissez-le en accord avec votre maison et les couleurs de l'environnement. Profitez de cette occasion pour traiter la charpente par l'application d'un produit insecticide et fongicide.

Dans le cas d'un comble isolé, n'oubliez pas de maintenir une ventilation entre les chevrons et la couverture afin d'empêcher la condensation.



- ▲ Lucarne et couverture en tuiles plates à double recouvrement
- ◆ Auvent avec couverture en cuivre

Ferronnerie

Les garde-corps, les mains courantes, les marquises, les verrières en métal se généralisent à la fin du XVIII^{ème} siècle en Alsace et sont des éléments remarquables du patrimoine architectural. Ils exprimaient un progrès technique.

Si vous ne pouvez pas les maintenir, recourez à nouveau à des solutions en métal dont la légèreté d'aspect permet une inscription discrète dans l'existant.



Des exemples traditionnels aux solutions contemporaines



mémo

Critères pour le choix du matériau de couverture

1. Le style et le statut de la construction (habitation, extension, dépendance...): La tuile plate, à double recouvrement (70Kg/m²) ou à emboîtement (45 Kg/m²), sera privilégiée pour la couverture des habitations à pan de bois et de certains bâtiments régionalistes de la fin du XIX^{ème} siècle.

L'usage du zinc, du cuivre ou de l'ardoise peut être adapté à la couverture de constructions légères, aux oriels ou saillies de la maison, aux restructurations contemporaines.

Sur les pavillons construits dans la seconde moitié du XX^{ème} siècle, les tuiles béton, les produits fibrociment ont été couramment choisis pour leur discrétion.

2. La pente et la capacité portante de la charpente : La mise en œuvre d'une couverture à double recouvrement peut être incompatible avec la résistance de la charpente. Faites intervenir un professionnel compétent.

3. l'impact dans l'environnement bâti et paysager : La couverture est une surface colorée qui devra s'harmoniser avec les couleurs du paysage. Renseignez-vous en mairie : la teinte de la couverture est souvent réglementée.

Finitions et zinguerie

Pour les petits ouvrages sortant en toiture (cheminée, ...), utilisez les tuiles de finition prévues à cet effet.

Dans le cas des couvertures en tuiles des maisons anciennes: les rives sont terminées par un mortier à la chaux. Évitez les pièces de rives en métal souvent trop larges. Sous les avants toits, préférez les planches larges plutôt que les lambris.

La zinguerie n'est pas peinte et les descentes d'eau devront éviter de masquer les décors de façade et suivront un cheminement le plus discret possible.

Portes, fenêtres, volets

Ils contribuent à l'image du patrimoine local et à la qualité de détails des façades. Si leur remplacement est nécessaire, **l'emploi du bois et la reprise des dessins traditionnels** sont indispensables au maintien du caractère du bâtiment.

Réparez les portes de caractère chaque fois que possible.

Si leur remplacement est nécessaire, inspirez-vous de la sobriété des exemples traditionnels.

Le choix du dessin : optez pour des formes simples, pleines ou à imposte vitrée. Utilisez des planches larges.

Le choix du matériau : privilégiez le bois (chêne, châtaignier, mélèze, ...)

La serrurerie : la plus discrète possible à l'exception des parties en contact avec la main.

Le vitrage : préférez les vitrages en imposte si vous cherchez un apport de lumière.

La couleur : accentue le marquage de l'entrée.

Maintenez les volets battants

Leur suppression cause un appauvrissement de l'aspect du bâtiment. Éléments d'ornementation de la façade, ils sont également adaptés à l'expression de la couleur.

En cas de remplacement, **conservez-les en bois** : les imitations en métal ou en PVC ont un aspect artificiel et ne peuvent pas être réparés. Optez pour des **modèles plats sans écharpe** ou des **modèles persiennes** à demi ou au tiers. Si la mise en œuvre de volets roulants n'altère pas la qualité de la façade, le coffre ne doit pas être visible de l'extérieur.

La fenêtre participe à l'architecture intérieure et extérieure de votre maison.

Si vous en changez, cherchez un dessin approprié à la baie dans laquelle elle s'insère (échelle, proportions).

Le choix du dessin : choisir une fenêtre, ce n'est pas choisir un produit. Son dessin doit convenir à son rôle dans l'esthétique de la façade. Il existe de nombreuses possibilités parmi les modèles courants, en faisant varier :

- les parties fixes et les ouvrants, le nombre de battants.
- les divisions du vitrage et l'épaisseur des éléments.

Placez les faux croisillons de préférence à l'extérieur du double vitrage.

Le choix du matériau : privilégiez le bois qui offre un meilleur aspect extérieur et qui participe à la qualité de l'ambiance intérieure de la maison.

Les fenêtres PVC ne sont envisageables que dans le cas de maisons à encadrements de pierre. Choisissez-les blanches pour des questions de tenue dans le temps des teintes.

Le traitement de finition : dans le cas du bois, une mise en peinture soignée (peinture glycérophthalique microporeuse mate ou satinée) offre une durabilité aussi longue qu'un ravalement de façade. Les lasures nécessitent un entretien régulier.

