



## Enduits

### POUR EN SAVOIR PLUS ...

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES CONSULTABLES AU CAUE :

- **LE RAVALEMENT, GUIDE TECHNIQUE, RÉGLEMENTAIRE, JURIDIQUE** - F. VIROLLEAUD ET M. LAURENT, Ed. DU MONITEUR, 1990, 250p (Mc28)
- **CHOISIR SON ENDUIT - CAUE SEINE-SAINT-DENIS ET VAL-DE-MARNE, 1994, 43p (CA 93)**

La réfection et l'entretien des façades doivent conduire à un renouvellement en douceur de l'aspect de l'édifice.

**Adoptez des techniques durables** qui maintiennent les cycles naturels de respiration et d'assèchement des supports. **Votre investissement contribuera à la bonne santé du bâtiment.**

### La reprise de l'enduit

Il est à prévoir lorsque son état de surface présente un degré d'effritement ou de fissuration important. Procédez :

- **soit à sa réparation** par une couche supplémentaire d'enduit : choisissez un enduit minéral (avec ou sans application d'une toile en fibre de verre). Les crépis plastiques sont à éviter sur les constructions anciennes. Si vous les employez, vérifiez qu'ils soient microporeux.
- **soit à sa réfection** complète par piquage de l'enduit existant et réalisation d'un nouvel enduit (voir mémo technique). **Cette méthode est une résolution durable des problèmes et reste la plus recommandée.**



Enduit à la chaux aérienne naturelle ▲

En constituant une véritable protection du bâtiment contre l'humidité, le nouvel enduit assure la bonne évaporation de l'eau contenu naturellement dans les structures.

### Le rafraîchissement de l'enduit

Pour améliorer l'aspect des façades et leur protection à l'eau **et lorsque la structure interne de l'enduit est en bon état** (peu ou pas de fissuration), l'entretien se limite à **intervenir sur la couche de finition** : procédez selon la nature du support à l'application d'un badigeon ou d'une peinture (voir mémo technique).

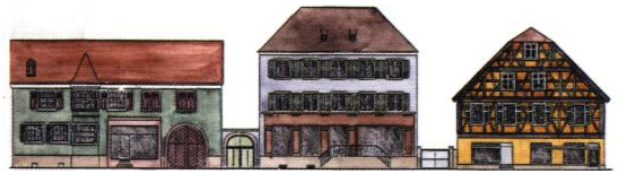
## Soubassement

Il correspond à une surface d'enduit en surépaisseur et protégé le pied de façade.

- maintenez les pierres de soubassement enduites ou appliquez des plaques de grès de hauteur équivalente au soubassement
- s'il n'existe pas de décrochement de surface, ne cherchez pas à traduire l'effet de soubassement par un changement de couleur. Appliquez simplement l'enduit jusqu'en pied de façade avec un hydrofuge.
- évitez les revêtements texturés qui accrochent la poussière. Évitez les décors imitant les appareillages de pierre ou les joints colorés.

## Couleur

La mise en teinte d'une maison s'effectue en cohérence avec le rôle et la position du bâtiment dans l'environnement, avec son style architectural et avec la palette de couleurs du quartier. Elle doit permettre de renforcer la composition architecturale des façades et de marquer ses éléments caractéristiques. Elle améliore ou atténue la perception du bâtiment dans la rue. La richesse de la panoplie des teintes disponibles nécessite la maîtrise de leur juxtaposition. Constituez un projet de coloration d'ensemble qui compose une hiérarchie entre les différents éléments de la façade (l'enduit général, le soubassement, les éléments de structure, les encadrements, les menuiseries).



### 3 techniques de réfection complète des enduits :

- ▶ **un enduit minéral monocouche** : il s'utilise sur des supports stables et hors des périodes extrêmes (gel, grande chaleur...).
- ▶ **un enduit bâtard (chaux+sable+ciment) en 3 couches** : il nécessite d'être complété par une finition minérale ou organique microporeuse (peinture).
- ▶ **un enduit à la chaux aérienne naturelle en 3 couches** : perméable à la vapeur d'eau, il évite la condensation. Élastique, il empêche les fissures et le faïençage. Il constitue la réponse la plus adaptée aux constructions anciennes. Teinté naturellement par les sables locaux ou éventuellement pas des pigments minéraux ou des oxydes, l'application d'une finition colorée (peinture, lait de chaux) n'est pas nécessaire.

Ces enduits seront exclusivement talochés (pas d'effet ribbé). Si l'enduit vient en surépaisseur du pan de bois, le débord sera aplati au maximum sur les angles pour ne pas former d'arêtes vives propices aux infiltrations.

### 3 techniques possibles pour le rafraîchissement de la couche de finition :

- ▶ **le badigeon de lait de chaux naturelle coloré** : appliqué en 2 couches, avec éventuellement un fixateur, il convient exclusivement aux enduits réalisés à la chaux aérienne.
- ▶ **les peintures organiques microporeuses** : peintures à liant acrylique ou à base de siloxanes ou plio-lites, étanches et auto lavables, elles laissent respirer le support. Lorsqu'elles utilisent des pigments minéraux, elles ont une excellente tenue aux ultraviolets. Elles sont applicables sur tout type de support.
- ▶ **les peintures minérales aux silicates** (à 95% de matière minérale) ne s'appliquent que sur des supports minéraux (dans le cas contraire il faut un décapage complet du revêtement organique), elles adhèrent mieux au support et permettent une grande durabilité de la teinte.



## Pan de bois

Il constitue la structure porteuse du bâtiment à colombages. Son entretien et sa remise en état sont donc primordiaux.

### Rendre apparents les colombages ?

S'ils sont enduits, étudiez avec soin l'opportunité technique, historique et esthétique de leur dégagement.

Le dégagement du pan de bois rétablit la lisibilité de la structure de l'édifice, transforme ses proportions et son aspect. Il écarte le risque de pourrissement du bois par infiltrations d'humidité sous l'enduit.

Néanmoins, il ne doit pas être mis en œuvre systématiquement. Beaucoup de bâtiments construits à partir de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle étaient prévus avec des façades enduites sur pan de bois afin de répondre à la mode décorative de l'époque. A partir du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'ossature est réduite au strict minimum. Les bois tendres utilisés sont d'apparence médiocre.

## Bardages

En bois, en métal ou dérivés du ciment ou du bois, ils sont utilisés dans 2 situations :

- prévus dès l'origine, ils constituent l'enveloppe extérieure de la maison et ont une valeur ornementale. Suivant la nature du support et l'effet recherché, ils restent bruts ou comportent un traitement de finition à renouveler périodiquement (peinture, lasure, vernis, huile de lin...)
- rapportés, ils offrent une solution au traitement des façades les plus exposées à l'eau. Ce système n'est à retenir que sur une surface limitée (n'emballez pas votre maison), dans les cas où il n'altère pas l'aspect du bâtiment et où un nouvel enduit ne peut suffire à protéger durablement la structure. Le matériau doit rester brut : c'est ainsi qu'il aura la meilleure tenue dans le temps. Le sens de pose et les dimensions des lattes ou des panneaux doivent être adaptés au dessin de la façade.

Dans tous les cas, veillez à laisser une lame d'air ventilée entre bardage et mur.

Bardage bois ▼



### Colombages : quelques conseils préventifs

Vérifiez l'état des poteaux et sablières en contact avec le soubassement: isolez-les du sol, traitez les remontées capillaires du soubassement.

Éliminez les défauts qui favorisent l'infiltration : rebouchez les fentes dans la masse.

N'enfermez pas le colombage par des planchettes: de faible épaisseur, elles se tordent sous l'effet des intempéries et exposent le bois d'origine à la pourriture.

Protégez le pan de bois du ruissellement, particulièrement en l'absence de gouttière côté Schluft: vérifiez l'étanchéité de la couverture, de la zinguerie.

Vérifiez l'état des maçonneries et des enduits: pas d'arêtes vives, sources de stagnation de l'eau, pas de désaffleurement des remplissages favorisant les infiltrations.

### Les traitements curatifs

Les dégâts sur les pans de bois paraissent souvent plus importants qu'ils ne sont en réalité: les parasites n'atteignent souvent que l'aubier et pas le cœur du bois résistant et dur.

Les pièces attaquées doivent être traitées par un professionnel compétent suivant le processus suivant :

- ▶ correction des défauts de l'ossature qui favorisent l'infiltration ou la remontée d'eau
- ▶ piquage et brûlage des maçonneries et des sols en cas d'attaque d'un champignon
- ▶ élimination du bois vermoulu
- ▶ injection d'un produit de préservation
- ▶ pose de pièces de bois sec et de même essence sur les éléments entaillés de l'ossature
- ▶ application d'un traitement de finition (huile de lin ou lasure mate).

### POUR EN SAVOIR PLUS ...

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES CONSULTABLES AU CAUE :

- MAISON À COLOMBAGE - M. GERNER, Ed EYROLLES, 1980, 76p (Mb 85)
- LE BÂTI ANCIEN EN ALSACE - EDF, ARIM, 1985, 136p (ALSA 32)
- OUTIL TECHNIQUE : LE BOIS - CAUE DU BAS-RHIN, 1994, 16p (Mc57)
- LE BARDAGE BOIS, ARCHITECTURE D'UN PRODUIT - CAUE DES VOSGES - 1984 (Mb37)

